****

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Casalvecchio_Siculo-Stemma.png |  | Risultati immagini per archeoclub |

**Festival Bizantino-Arabo-Normanno “*Incontri di Civiltà, Crocevia di Pace”*  Città di Casalvecchio Siculo**

* [](https://www.google.it/url?url=https://twitter.com/plcasalvecchio&rct=j&frm=1&q=&esrc=s&sa=U&ved=0ahUKEwjskL7b_PnMAhUBxxQKHZ_iAZ4QwW4IFjAA&usg=AFQjCNFNgKk5F0qZeQY8U9E8x9_eUBKozg)

**Premio Letterario - Storico**

***“Voci dall’Abbazia”***

Prima Edizione, 2016

****

**Il Comune di Casalvecchio Siculo**, nell’ambito del *Festival Bizantino-Arabo-Normanno*, con la collaborazione della **Pro Loco di Casalvecchio Siculo** e dell’**Arcipretura S.Onofrio Eremita**, e con il patrocinio del **Lions Club Letojanni Val d’Agrò**, dell’**Archeoclub** edell**’Unione dei Comuni delle Valli Joniche dei Peloritani**,presenta la Prima Edizione del

**Premio Letterario-Storico**

***“Voci dall’Abbazia”***

* **Scadenza bando: 30 giugno 2016**
* **Sezioni e Riconoscimenti**

1. Poesia in lingua italiana a tema libero **( “L’Abbazia”)**
2. Narrativa a tema libero o a tema *Incontri di civiltà* ( **“L’Abbazia”)**
3. Poesia in lingua siciliana atema libero (**Targa “Domenico Calabrò”**)
4. Saggistica/Reportage a tema imposto: *“Incontri di Civiltà”* (**Premio “Lillo Freni”**) ***(sezione riservata agli studenti delle scuole medie superiori e delle università)***

* **Quota iscrizione: 10 euro** per ogni sezione a cui si intende partecipare; **gratis per studenti e giovani** che non abbiano compiuto il 25° anno di età alla scadenza del bando
* **Premiazione: Sabato 30 luglio, presso l’Abbazia dei SS. Pietro e Paolo d’Agrò, in Casalvecchio Siculo (ME)**
* **Giurie (**presiedute da **Gianni Bonina)**

**Poesia in lingua italiana:**

* Nina Foti (docente e presidente dell’Osservatorio per i Beni Culturalidell**’**Unione dei Comuni delle Valli Joniche dei Peloritani )
* Melina Patanè (poetessa e presidente dell’Associazione Culturale Caffè d’Arte “Il Paese di Fronte al Mare”)
* Mariapia Crisafulli (scrittrice e poetessa)

**Narrativa:**

* Filippo Brianni (scrittore e giornalista per “La Sicilia”)
* Graziella Cacciola (docente)
* Melina Veser (docente e scrittrice)

**Poesia in lingua siciliana:**

* Santo Carmelo Puzzolo (docente e segretario del premio)
* Enrico De Lea (poeta)
* Angela Mazzeo (maestra elementare e scrittrice)

**Saggistica/Reportage:**

* Gianni Bonina (scrittore, saggista, giornalista per numerose testate nazionali e direttore de ”I Vespri”)
* Nino Calabrò (scrittore e storico del territorio)
* Giovanna Musso (docente e giornalista)
* **Contatti:**

3387550052 **Santo Carmelo Puzzolo** *(Segretario del Premio)*

3426170388 **Mariapia Crisafulli** *(Referente Segreteria del Premio)*

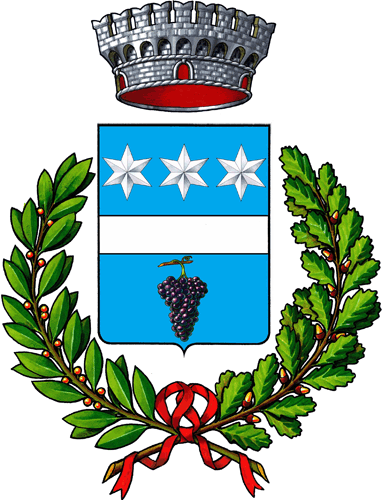
*3492517392* ***Giuseppa Meesa*** *(Referente Segreteria Comunale)*

* **Informazioni e Risultati:**

<https://www.facebook.com/ProLocoCasalvecchio.it/>

http://www.comune.casalvecchiosiculo.me.it/

<https://www.concorsiletterari.it/i-concorsi-del-club-degli-autori>

****

**Premio Letterario-Storico**

***“Voci dall’Abbazia”***

Prima Edizione, 2016

***Regolamento Completo***

1. Possono concorrere al Premio scrittori e poeti provenienti da tutto il territorio nazionale e, qualora ve ne fosse richiesta, anche da altri Paesi, senza distinzione di età, sesso e nazionalità; **sono ammessi lavori in lingua straniera,** purché provvisti di traduzione in italiano.
2. Per questa prima edizione, con la speranza e la volontà di un proseguo nel tempo, **si può partecipare a quattro distinte sezioni**, seguendo le modalità espresse nel *punto 5*. **Gli elaborati pervenuti saranno giudicati da quattro** **giurie,** differenziate per ambito di competenza, formate da docenti, scrittori, poeti, storici e giornalisti, e **presiedute dal giornalista Gianni Bonina**.
3. E’ prevista, a sostegno per le spese di segreteria, **una quota d’iscrizione pari a 10 euro**, da inserire nel plico di spedizione o da versare sul conto corrente: CC postale 13915988, intestato a "Tesoreria comune Casalvecchio Siculo"; causale: “Premio Voci dall’Abbazia” . **Per gli studenti e per i giovani che non hanno raggiunto il 25° anno di età alla data di scadenza del bando la partecipazione è gratuita**.
4. **La scadenza del bando è fissata per il** **30 giugno 2016.** I testi dovranno pervenire alla segreteria del premio **entro e non oltre questa data** (faranno fede il timbro postale e la data di invio dell’e-mail). Le richieste di partecipazione, con i relativi elaborati, potranno essere inviati in due modi, a discrezione del concorrente:
5. **Per mezzo posta ordinaria,** all’indirizzo ***Sede Municipale*, *Piazza dei Caduti – C.A.P. 98032 – Casalvecchio Siculo (Messina****)*, inserendo nel plico postale **cinque copie dei testi;** quattro anonime, senza alcun possibile segno di riconoscimento; una sola autografata, con allegata la scheda di partecipazione (allegata al bando), la fotocopia di un documento valido di identità e la quota di partecipazione (per chi ha superato i 25 anni di età)**. È necessario indicare sul plico postale la dicitura *“Premio Letterario-Storico Voci dall’Abbazia”* e la sezione in cui si intende concorrere.**
6. **Per mezzo E-mail,** all’indirizzo: [***segreteria.casalvecchio@virgilio.it***](mailto:segreteria.casalvecchio@virgilio.it)allegando **il materiale in due distinti file formato word:** il primo deve contenere solo i testi delle opere senza alcun possibile segno di riconoscimento; il secondo i testi delle opere autografate, la scheda di partecipazione (allegata al bando) e un documento valido d’identità. Allegare, inoltre, la ricevuta del versamento della quota di partecipazione (per chi ha superato i 25 anni di età)**. È necessario indicare nell’oggetto dell’e-mail la dicitura *“Premio Letterario-Storico Voci dall’Abbazia”*e la sezione in cui si intende concorrere.**
7. **Modalità di partecipazione per ogni sezione:**
8. **Poesia in lingua italiana**: si concorre con un massimo di **due poesie,** sia edite che inedite, a tema libero **che non superino i 40 versi**. Sono richiesti, ai fini di una valutazione positiva, il rispetto delle regole ortografiche e grammaticali, e originalità nello stile oltre che nel contenuto. Gli elaborati, **correlati di titolo**, devono essere redatti al computer, **la dimensione minima del carattere richiesta è 14.**
9. **Narrativa:** si concorrecon **un solo racconto,** sia edito che inedito, a tema libero **o a tema *Incontri di civiltà*** (vd. traccia *sezione d*) **che non superi le 3 pagine.** Sono richiesti, ai fini di una valutazione positiva, il rispetto delle regole ortografiche e grammaticali, e originalità nello stile oltre che nel contenuto. L’elaborato, **correlato di tiolo,** deve essere redatto al computer, **la dimensione minima del carattere richiesta è 12.**
10. **Poesia in lingua siciliana:** si concorre con un massimo di **due poesie,** sia edite che inedite, a tema libero **che non superino i 40 versi**. Sono richiesti, ai fini di una valutazione positiva, il rispetto delle regole ortografiche e grammaticali, e originalità nello stile oltre che nel contenuto. Gli elaborati, **correlati di titolo** devono essere redatti al computer, **la dimensione minima del carattere richiesta è 14.**
11. **Saggistica/Reportage:** si può concorre, a discrezione del partecipante, con un **saggio breve storico-letterario, con un articolo giornalistico, con un reportage tematico, sia scritto che in formato video,** oppure **con una tesi di laurea.** Il tema per questa prima edizione è: *Incontri di civiltà.* Per la composizione dell’elaborato **i concorrenti dovranno ispirarsi alla seguente traccia**, interpretandola e adattandola liberamente secondo i propri studi, il proprio stile e la propria sensibilità artistica:

***“L’uomo contemporaneo è un meraviglioso mosaico di civiltà. In esso convivono le testimonianze di culture diverse; nel suo sangue confluiscono storie vecchie di millenni ed echi sempre nuovi, pronti a inventare il futuro sulla scia di antiche orme da altri lasciate. “***

1. **I nomi dei finalisti saranno comunicati** e pubblicati sul sito del comune e tramite i mezzi di informazione locali nella **seconda metà di luglio**. Tutti i partecipanti sono invitati alla cerimonia di premiazione, e riceveranno, via e-mail, il verbale delle giurie, **il cui giudizio è insindacabile.**
2. La cerimonia di premiazione avrà luogo, salvo imprevisti, **sabato 30 luglio presso l’Abbazia dei SS. Pietro e Paolo d’Agrò**, come serata conclusiva del *Festival Bizantino-Arabo-Normanno* “*Incontri di Civiltà, Crocevia di Pace”.*

Alla presenza delle istituzioni e di esponenti del mondo della cultura saranno declamati i nomi dei vincitori, a cui verranno conferiti i seguenti riconoscimenti:

* **Poesia in lingua italiana:**

1° classificato: **Premio *“L’Abbazia”* per la Poesia\*** e diploma di merito

2° classificato: coppa artistica e diploma di merito

3° classificato: coppa artistica e diploma di merito.

* **Narrativa**:

1° classificato: **Premio *“L’Abbazia”* per la Narrativa\*** e diploma di merito

2° classificato: coppa artistica e diploma di merito

3° classificato: coppa artistica e diploma di merito.

* **Poesia in lingua siciliana:**

Vincitore unico - **Targa *“Domenico Calabrò”***e diploma di merito.

* **Saggistica**:

Vincitore unico - **Borsa di studio di 250 euro** offerta dall’**Unione dei Comuni delle Valli Joniche dei Peloritani;** per questa prima edizione intitolata al Prof. **Lillo Freni**, docente prematuramente scomparso, e diploma di merito.

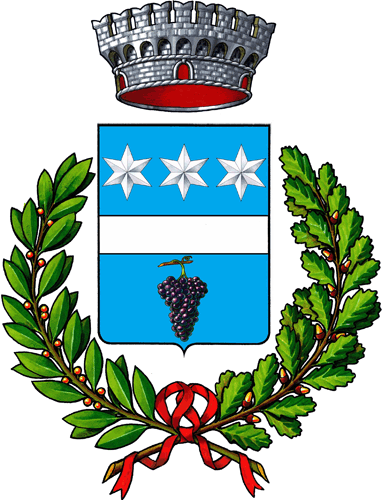
* **Tutte le sezioni**:

Menzioni speciali della giuria a opere ritenute particolarmente meritevoli.

**\*Opere del Maestro Enico Salemi**

**Il Sindaco Il Segretario del Premio**

*Dott. Marco Saetti Prof. Santo Carmelo Puzzolo*

****

**Premio Letterario-Storico *“Voci dall’Abbazia ”***

Prima edizione, 2016

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE (da compilare in ogni sua parte)

**Il/a sottoscritto/a** (Nome e cognome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nato/a (**Luogo e data di nascita**)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**il**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Residente in** (Indirizzo completo)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Recapito telefonico**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**e-mail**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Partecipando alla Sezione** (segnare con una ***x*** la sezione a cui si intende partecipare):

* Poesia in lingua italiana
* Narrativa
* Poesia in lingua siciliana

**Con l’opera/e** (indicare il titolo):

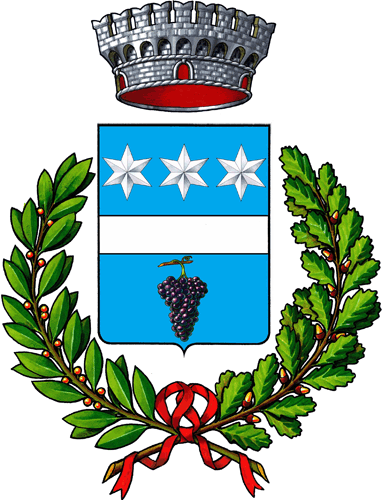
1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Dichiara**

* che le opere presentate sono frutto della sua creatività e del suo ingegno;
* di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge;
* di autorizzare il trattamento dei suoi dati personali ai sensi della disciplina generale di tutela della privacy (D. Lgs. n. 196/2003);
* di aver preso visione del regolamento e di averlo rispettarlo in ogni suo punto.

***Data Firma***

***\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

****

**Premio Letterario-Storico *“Voci dall’Abbazia ”***

Prima edizione, 2016

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SEZIONE *SAGGISTICA/REPORTAGE* (da compilare in ogni sua parte)

**Il/a sottoscritto/a (**Nome e cognome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nato/a (**Luogo e data di nascita**)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_il**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Residente in** (Indirizzo completo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Recapito telefonico**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**e-mail**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Studente/ssa presso** (segnare con una ***x*** e indicare l’istituto o l’università di appartenenza):

* scuola media superiore\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* università \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Partecipando alla Sezione** *Saggistica/Reportage* **con l’opera** (indicare il tiolo e la tipologia di elaborato: saggio breve; video; reportage; tesi di laurea…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**Dichiara**

* che le opere presentate sono frutto della sua creatività e del suo ingegno;
* di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge;
* di autorizzare il trattamento dei suoi dati personali ai sensi della disciplina generale di tutela della privacy (D. Lgs. n. 196/2003);
* di aver preso visione del regolamento e di averlo rispettarlo in ogni suo punto.

***Data Firma***

***\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***